



La Grande remontée de Loire

Du 1^{er} au 23 septembre 2025

*20 escales
scientifiques, artistiques et
festives*

DOSSIER DE PRESSE

Saint-Nazaire

Orléans
Festival de Loire



C'est la fin des voyages. Nous avons traversé tous les continents, navigué sur toutes les mers et gravi tous les sommets. Le monde est connu. Nous en avons fait plusieurs fois le tour. Plus rien ne peut nous surprendre hormis ce que nous pourrions découvrir en explorant de lointaines planètes. Et pourtant nous avons fait un choix contraire pour clamer haut et fort que l'aventure n'est pas terminée !

Nous osons même dire qu'elle (re)commence. Il ne s'agit plus de découvrir des mondes lointains mais un territoire que nous habitons et dont nous dépendons. Un territoire tissé de récits locaux, de pratiques encore vivantes, actives et renouvelées et sur lequel s'imaginent de nouvelles façons d'habiter les territoires de l'eau.

Un territoire à la fois traversé et contenu par le fleuve Loire, habité par des humains et des non-humains qui doivent apprendre à cohabiter dans un contexte de changement global.

*Tout est nouveau, tout est à inventer !
Il est temps d'embarquer pour la Grande remontée 2025 !*

L'équipage de la Grande Remontée



Sommaire

1- Une aventure fluviale

1.1 Un événement qui s'inscrit dans le paysage ligérien

1.2 Parcours, bateaux et équipages 2025

1.3 Une occasion de fêter les anniversaires des 15 et 25 ans et une nouvelle reconnaissance nationale en 2025

2- Une programmation artistique et scientifique

2.1 Une mobilisation de la communauté scientifique

2.2 Une programmation artistique et culturelle en dialogue avec la remontée

2.3 A l'écoute du bassin versant et des droits de la nature

3- Le programme, escale par escale

Escale 0 : Saint-Nazaire - Dimanche 31 août

Escale 1 : Cordemais - Lundi 1er septembre

Escale 2 : Saint-Jean-de-Boiseau - Mardi 2 septembre

Escale 3 : Nantes - Mercredi 3 septembre

Escale 4 Ancenis - Jeudi 4 septembre

Escale 6 : La Possonnière - Samedi 6 septembre

Escale 7 : Angers - Samedi 6 et Dimanche 7 (Escale Mission #01)

Escale 8 : Le Thoureil - Lundi 8 septembre

Escale 9 : Montsoreau - Mardi 9 et mercredi 10 (Escale Mission #02)

Escale 10 : Bréhémont - Jeudi 11 septembre

Escale 11 : Tours - Vendredi 12 et samedi 13 septembre (Escale Mission #03)

Escale 12 : Rochecorbon - Dimanche 14

Escale 13 : Amboise - Lundi 15 septembre

Escale 14 : Chaumont-sur-Loire - Mardi 16 septembre

Escale 15 : Blois - Mercredi 17 et jeudi 18 septembre (Escale Mission #04)

Escale 16 : Saint-Dyé-sur-Loire - Vendredi 19 septembre

Escale 17 : Beaugency - Samedi 20 septembre

Escale 18 : Baule - Dimanche 21 septembre (Escalaes Mission #05)

Escale 19 : La Chapelle Saint-Mesmin - Lundi 22 septembre

Escale 20 : Orléans - mardi 23 septembre pour le Festival de Loire

Orléans

1. Une aventure fluviale

La Grande Remontée est une aventure fluviale qui permet aux marinières et mariners ligériens de remonter en flottille le fleuve Loire, de St-Nazaire à Orléans, pour rejoindre le Festival de Loire. En parallèle de cette navigation, l'événement est également l'occasion de proposer 20 escales à destination du grand public, qui sont autant d'occasions de faire découvrir aux riverain·es les savoirs nautiques ligériens pour témoigner d'un patrimoine commun vivant.

En proposant à des artistes et des scientifiques de rejoindre l'aventure, l'objectif de la Grande Remontée est également de partager des connaissances et des alertes sur le milieu, d'expérimenter de nouvelles manières de dialoguer avec le fleuve et de vivre ensemble des moments festifs.

1.1. Un événement qui s'inscrit dans le paysage ligérien

La genèse du projet et le lien au Festival de Loire

Le projet, initié par la Rabouilleuse - École de Loire en 2019, co-organisé avec Voiles de Loire en 2021 et 2023, rassemble une partie de la communauté navigante ligérienne du bassin de la Loire moyenne, de Montjean-sur-Loire à Orléans. À l'origine, quelques bateaux se retrouvent depuis leur port d'attache pour constituer une flottille et remonter le cours du fleuve jusqu'à Orléans pour participer au Festival de Loire. Les équipages décident alors de ne pas prendre la route mais plutôt de pratiquer une navigation collective et solidaire pour permettre l'échange de pratiques et de compétences pour des équipages composés de plusieurs professionnel·les de la batellerie mais également d'amateur·rices.

En cela, l'aventure de la Grande Remontée s'inscrit dans la tradition de la Remontée du sel qui, dans les années 2000, permettait aux bateaux ligériens de faire revivre ces navigations sur le fleuve, plutôt au printemps, entraînant dans son sillage les associations de la batellerie ligérienne. C'est le rapprochement avec le Festival de Loire qui a permis de (re)donner vie à cette "convergence aval" de bateaux vers le Festival de Loire. Une autre convergence existe également en amont, "La coulée douce", qui, en 2025, verra plus de 50 bateaux descendre ensemble au Festival de Loire.

Depuis 2019, cette Remontée accompagne la trajectoire d'autres structures ligériennes, notamment les démarches scientifiques de Natexplorers, les escales de la Mission Val de Loire et les travaux du collectif Vers un parlement de Loire sur la question des droits de la nature. **C'est de cette rencontre que naît cette aventure collective pour transformer la Grande Remontée en épopée scientifique et artistique.**

Les co-organisateur de la Grande Remontée 2025

Les marinier·ères de **l'association La Rabouilleuse-École de Loire** sont à l'origine de l'événement. L'association réunit des ligérien·nes qui sont formés à la navigation sur le fleuve sans moteur notamment par le co-usage de bateaux. L'association dispose d'une équipe d'animateur·rices batelier·ères et bénéficie du soutien de nombreux bénévoles dans le cadre de chantiers, et de manifestations culturelles.

Outre l'organisation de balades en bateaux, l'association se donne pour objectif de sensibiliser au milieu ligérien, objectif qui se décline en diverses actions auprès de différents publics : des animations nature, des balades découverte en bateau inspirées de la tradition ligérienne privilégiant la mobilité douce, de la formation à la navigation (voile, aviron, bourde) et l'organisation de manifestations festives autour de l'environnement et de la batellerie.

Déjà présente aux côtés des bateliers en 2023, la **Mission Val de Loire** consolide sa participation en 2025 pour rejoindre la co-organisation de la Grande Remontée. En effet, l'équipe de la Mission Val de Loire contribue à favoriser l'appropriation des fondements et des valeurs de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco à travers des actions pédagogiques, de médiation culturelle et de communication.

Elle accompagne les collectivités pour la prise en compte de ces valeurs et développe des projets en lien avec la connaissance et la valorisation du patrimoine et des paysages du Val de Loire. L'équipe et leurs partenaires seront notamment présents cette année sur 5 escales : Angers, Montsoreau, Tours, Blois, Baule et au Festival de Loire à Orléans pour proposer des animations aux publics.

Mais au-delà des deux co-organisateur qui "portent" l'événement, ce sont également de nombreuses **associations de la marine de Loire** qui rendent l'événement possible et permettent la mise en oeuvre de ce projet : *Les Carnutes (Baule, 45)*, *Gens d'Louere (La Possonnière, 49)*, *La Jeanne Camille (Le Thoureil, 49)*, *Les charpentiers d'ieau (Bréhémont, 37)*, *Les Bateliers du Cher (Savonnières, 37)*. L'association *La Ralingue (Blois, 41)* est particulièrement mobilisée pour l'organisation des trois escales en Loir-et-Cher (Chaumont-sur-Loire, Blois et St-Dyé-sur-Loire). Associée en 2021 et 2023, l'association Voiles de Loir encourage ses adhérent·es à participer à l'aventure.

1.2. Parcours, bateaux et équipages 2025

Un parcours de navigation revisité en 2025

La Grande Remontée 2025 se veut un événement fédérateur sur le linéaire ligérien.

Il était donc tout naturel pour les marinier·ères de souhaiter **démarrer l'aventure là où tout commence et où tout finit : l'estuaire.**

Il s'agit de renforcer les liens à l'océan, de s'aventurer au-delà des bassins de navigation habituels et d'éprouver, comme les poissons migrateurs, la remontée du courant, le passage des ponts et des entraves.



Une **première escale nazairienne**, le dimanche 31 août, constitue le **prologue de la Grande Remontée** qui permettra à quelques bateaux de vivre l'aventure. C'est donc depuis Saint-Nazaire que démarrera l'aventure le 1er septembre pour certains équipages agréés pour une navigation en mer (nécessaire pour permettre un accès au-delà du pont de Saint-Nazaire et un amarrage au port).



Plusieurs escales sont ensuite prévues **dans l'Estuaire et en basse Loire** (Loire armoricaine) du 1er au 5 septembre (Cordemais, Saint-Jean-de-Boiseau, Nantes, Ancenis) mais les bateaux sont surtout invités à rejoindre la flottille à partir de **La Possonnière le samedi 6 septembre** pour le démarrage de la prise en charge des équipages en flottille.

Le parcours 2025 alternera ensuite **15 escales en Loire moyenne** et des temps de navigation de 4h à 5h par jour pour permettre une arrivée à Orléans le mardi 23 septembre, soit la veille du Festival de Loire (qui se déroulera du 24 au 28 septembre). Traversant le Maine-et-Loire, l'Indre-et-Loire, le Loir-et-Cher et le Loiret, les bateaux effectueront une remontée de 250 km avec, chaque jour, des escales terrestres.

Les bateaux et équipages inscrits à l'édition 2025

En 2023, plus de 25 bateaux avaient peu à peu rejoint la flottille.

En 2025, ce sont 30 bateaux qui sont inscrits pour participer à l'aventure.

Les conditions pour participer ? Posséder un bateau "d'inspiration traditionnelle", s'engager à remonter depuis son port d'attache (ou depuis La Possonnière) jusqu'à Orléans pour participer au Festival de Loire, posséder un permis fluvial et composer des équipages mixtes. Certains bateaux (non inscrits) rejoindront la flottille sur quelques étapes ou accueilleront les équipages lors des escales, en "éclaireurs".

Nom du bateau	Type de bateau	Port d'attache
Accalmie	Bateau de Loire	Saint Genouph
Alose	Grande plate de Loire	Chalonnnes sur Loire
Annex 1	barque de loire	Port de chambord
Bachi	Futreau	Rochecorbon
Bateau scène	Futreau	Baule
Beat Boat I et Beat Boat II	Toue et Plate de Loire	Bréhémont
Bouzouk	Futreau	Rochecorbon
Camille	Plate	Baule
Cheyenne	Futreau	Brain sur vilaine
Cholo	Futreau moderne	Brehemont
Coulée Douce	Toue Cabanée traditionnelle	Montjean-sur-Loire
Cul terreux	Class Cul	Brehemont
Cybele	Toue	Chaumont-sur-Loire
Déparleuse	Toue cabannée	Nantes, quai Ceineray
Gaillard	Pillard du Cher	Savonnières
Grand Rocher	Futreau	La possonnière
Gueule de Bois	Toue	Chaumont-sur-Loire
Idiah	Futreau	
Jeanne Camille	Futreau	Le Thoueil
L'ô d'ici	Futreau	Baule
Leonardo	Allège de Loire	Savonnières
Louise Michel	Plate de loire	Brehemont
Nonchalant	Toue	Blois
Olympe de Goujon	Plate	Bréhémont
Renée	Barque	Rochecorbon
Soro	Barque	La Creusille
Sybille	Toue sablière	Rochecorbon
Val de Vienne	Chaland de Loire	Le Thoueil
Vent d'Espoir	Plate de Loire traditionnelle	Montjean sur Loire



1.3. Une occasion de fêter quelques anniversaires...

Les savoirs nautiques ligériens inclus au patrimoine culturel immatériel (PCI) de la France en 2025 !



**Patrimoine
Cultuel
Immatériel
en France**



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Grande Remontée 2023 fut l'occasion d'engager une réflexion sur l'identification des éléments de ce patrimoine nautique ligérien. Deux participant·es (journaliste scientifique et éco-anthropologue) ont initié ce travail en septembre 2023 qui s'est prolongé par deux ans d'un travail scientifique collectif restitué sur une plateforme : <https://pci-savoirsnautiquesligériens.fr/>

La démarche PCI Savoirs nautiques ligériens a permis de dresser un premier état des lieux de la communauté ligérienne navigante pour engager une démarche participative citoyenne vers la reconnaissance de leur savoir-faire et savoir transmettre. **Les savoirs nautiques ligériens rassemblent les pratiques vivantes liées à la navigation sur le fleuve Loire.** Cela comporte donc tout autant les façons de naviguer, de lire le fleuve, de s'adapter au changement climatique, de connaître les bateaux de Loire (de l'échelle 1 à la maquette), de leur conception à leur entretien en passant par la construction, d'identifier les différents usages de Loire (pêche, transport, tourisme, archéologie...).

Depuis le 18 juin 2025, les savoirs nautiques ligériens sont officiellement inclus au patrimoine culturel immatériel de la France. La Grande Remontée 2025 sera donc l'occasion de partager et prolonger ce travail ethnographique et anthropologique autour de ce patrimoine commun et de témoigner, auprès des ligérien·nes, d'un patrimoine vivant de Loire.

Retrouver les équipes scientifiques de la démarche PCI

(voir programmation détaillée, escale par escale)

Mercredi 3 septembre - Nantes : Une histoire de techniques. Restitution du travail réalisé dans le cadre du projet PCI

Samedi 6 septembre - La Possonnière : Stand savoirs nautiques ligériens, en présence de l'équipe scientifique

Dimanche 14 septembre - Rochecorbon : Projection du film Loire, film de bord (Simon Serna)

Lundi 15 septembre - Amboise : Traces et héritages. Quels récits autour d'une épave de Loire, quelles formes d'hybridations entre ces artefacts et les vivants du fleuve ?

Mardi 16 septembre - Veuzain (en navigation) : L'intervention archéologique sur le site de l'épave de Veuzain-sur-Loire (XIV^e siècle) nous offre l'occasion de revenir sur l'histoire de la batellerie, les savoirs nautiques retrouvés.

Vendredi 19 septembre - Saint-Dyé-sur-Loire : Stand savoirs nautiques ligériens, en présence de l'équipe scientifique

Les 25 ans de l'inscription du Val de Loire de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est également pour fêter ces **25 ans** que la **Mission Val de Loire** propose les "Escalaes ligériennes", un dispositif innovant qui va à la rencontre des habitant·es, pour valoriser les paysages du Val de Loire patrimoine mondial et développer les attachements au fleuve.

À chaque escale, l'équipe de la Mission s'immerge durant plusieurs jours dans une commune du site Unesco et associe ses interventions à des acteur·ices locaux. Ces Escalaes proposent à un large public une offre de médiation ludique et participative.

Le Val de Loire, de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49), est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis le 30 novembre 2000. Cette reconnaissance internationale consacre un "paysage culturel évolutif et vivant" façonné par des siècles d'interaction entre les communautés humaines et leur environnement. Pour célébrer ces 25 ans, la Grande Remontée s'associe à la démarches Nouvelles Renaissance(s) en Centre-Val de Loire pour déployer des actions de découverte des paysages et patrimoines ligériens.



Retrouver les 5 escales ligériennes de la Mission Val de Loire :

(voir programmation détaillée, escale par escale)

Samedi 6 & dimanche 7 septembre - Angers - Cale de la Savate.

Mardi 9 & mercredi 10 septembre - Montsoreau - Avenue de la Loire

Vendredi 12 & samedi 13 septembre - Tours - île Simon

Mercredi 17 & jeudi 18 septembre - Blois - La Creusille

Dimanche 21 septembre - Baule - Guinguette

A partir du mercredi 24 septembre - Orléans - Festival de Loire

Quand la Grande Remontée se met à table : “Ban-quais” partagés autour des 15 ans du repas gastronomique des français



Le repas
gastronomique
des Français®
Patrimoine de l'humanité

Mission Française
du Patrimoine &
des Cultures Alimentaires

En 2010, l'Unesco a inscrit le « Repas gastronomique des Français » au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. En 2025, cette inscription sera à l'honneur sur tout le territoire, et notamment celui du Centre-Val de Loire, à l'occasion des Nouvelles Renaissance(s).

C'est donc tout naturellement que les marinier·ères de la Grande Remontée, qui partagent les valeurs de convivialité et l'envie de valoriser les saveurs et produits locaux, ont souhaité célébrer cet événement. En collaboration avec l'Institut européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) et InterLoire (Interprofession des Vins de Loire), mais également le Pays des châteaux et la Fondation du Doute à Blois, les organisateur·ices vous proposent un banquet partagé à l'occasion de deux escales de la Grande Remontée.

Le principe est simple : **sur inscription, 150 convives sont invités à proposer une recette à partager à partir de produits sélectionnés par l'IEHCA représentatifs des saveurs du Centre-Val de Loire.** Après inscription, chacune est invitée à rejoindre le ban-quais partagé, munie de sa vaisselle et d'un plat gourmand pour 4 personnes. **La Grande Remontée et ses partenaires s'occupent de l'animation (vigneron·nes présent·es, des expert·es culinaires invité·es) et des boissons !**

VINS DE
Loire

Retrouver les 2 “Ban-quais” partagés.

(voir programmation détaillée, escale par escale)

Escale de Montsoreau - le mercredi 10 septembre de 18h à 21h, les convives sont attendu·es sur les quais, au niveau de la cale.

Escale de Blois - le jeudi 18 septembre de 12h à 15h - les convives sont attendu·es au Port de la Creusille



2. Une programmation artistique et scientifique

Cette aventure ligérienne cherche également à faire converger la passion et l'envie d'amateur-ices et de professionnel-les du fleuve de rejoindre le Festival de Loire à Orléans par la Loire, avec des actions de recherches scientifiques et artistiques, des démarches de sensibilisation, de débat et d'interpellation autour de la défense d'un bien commun menacé.

L'objectif est ainsi de parcourir la Loire en vue de créer du lien entre les habitant-es, naviguer sous une même bannière de "vivant-es", partager les travaux de recherche, de création et la collecte de témoignages en lien avec le fleuve.



2.1. Une mobilisation de la communauté scientifique

Comment va Loire ? ... où comment expérimenter un bilan de santé du fleuve en 20 jours

En partenariat avec **les Maisons des Sciences de l'Homme de Nantes (Ange Guépin), du Centre-Val de Loire et de Clermont-Ferrand, la Zone Atelier Loire et le collectif Loire Sentinelle**, un programme quotidien de tables-rondes, de résidences embarquées et de sciences participatives permet aux chercheuses et chercheurs impliqués de partager leurs connaissances sur l'état de santé du fleuve.



Comment va Loire ? est la question posée à l'ensemble des participant·es, et plus spécifiquement aux membres de la communauté scientifique. **Née d'une demande de la ville de Tours d'établir un "bilan de santé du fleuve", elle sert de fil conducteur pour articuler les thèmes de chaque escale, dont le choix répond également aux propositions et questions issues des territoires.** L'objectif de cette interpellation est d'ouvrir un espace de réflexion inter et transdisciplinaire sur la santé des fleuves inscrits (des cours d'eau ? des fleuves et des rivières ?) dans le tournant ontologique. Cela implique d'examiner les relations entre humains et non-humains, les dimensions spatiales et temporelles de ces interactions, la reconnaissance et l'articulation des différents savoirs.

“Au courant”, un dispositif d'animation et de documentation pour accompagner la démarche Comment va Loire ?

Projet de trois épisodes de 20 minutes, qui sera réalisé au cours de cette édition, à la croisée entre l'illustration, le son, la musique, ce podcast dessiné sera l'occasion d'explorer les différentes représentations de Loire. Avec Aurélie Calmet aux illustrations, Télió Mével à la musique, ainsi que Guillaume Mézières et Delphine Collin au son, iels invitent à travers ce format à la réflexion et à la remise en question de notre rapport à Loire. Réalisé à 6 mains, il sera permis de proposer les représentations de Loire de manière plus expérimentale et expressive, en l'envisageant à la fois unique et plurielle, entre imaginaire et réalisme.

Le collectif Loire Sentinelle remonte à bord de La Grande Remontée en 2025



Après avoir descendu le cours intégral du fleuve (des sources à l'estuaire) en 2022, pour le remonter en 2023 avec les marinier·ères, artistes, scientifiques et habitant·es rencontrés à bord et hors-bord, le collectif Loire Sentinelle clôt en 2025 une boucle de trois années ligériennes. Boucle qui se matérialisera notamment sous la forme d'un rapport public – résultat d'une enquête fluviale au long cours –, dont la parution coïncidera avec La Grande Remontée 2025.

Intitulé « **Un fleuve, une santé** », ce document, **situé à la confluence des sciences et des arts, mettra à la portée et au service des ligérien·nes des données nouvelles sur l'état de santé de la Loire.** Deux versants d'un même fleuve et d'une même santé y sont explorés : la biodiversité, par l'étude de l'ADN environnemental ; la contamination plastique, par l'étude des microplastiques.

Dans une démarche continue de « remontée des résultats » (remonter le cours de la Loire, au plus près du fleuve et de ses habitant·es), il s'agira pour **le collectif Loire Sentinelle d'accompagner la sortie de ce rapport sous des formes multiples, qu'elles soient scientifiques, artistiques, journalistiques** – ou toutes à la fois. À chaque escale (ou presque), les membres du collectif installeront leur « camp de base » pour accueillir les publics, petits et grands, dans un espace en trois dimensions.

Un espace de sensibilisation pour s'informer et échanger autour de l'état de santé de la Loire. Un espace d'expérimentation pour passer de l'alerte à l'action au travers d'ateliers participatifs. Une espace d'écoute pour entendre les histoires qui circulent et s'échangent entre aval et amont, entre le fleuve et ses affluents.

Date	Lieu	Thèmes abordés
Dim 31 Août	Saint-Nazaire	“Prologue de la Grande Remontée” Constat d’estuaire (les ressources du fleuve)
Lun 1 sept.	Cordemais	Présentation du dispositif Comment Va Loire ? Où en sommes-nous des connaissances autour du fleuve
Mar 2 sept.	Saint-Jean-de-Boiseau	Carnavals et fêtes de Loire
Mer 3 sept.	Nantes	Une histoire de Techniques. Restitution du travail réalisé dans le cadre du projet PCI. Le travail du fleuve et le travail des communautés humaines
Jeu 4 sept.	Ancenis	Pratiques artistiques fluviales
Sam 6 sept.	La Possonnière	Habiter (sous) l’eau
Sam 6 sept.	Angers	Tressages scientifiques
Dim 7 sept.	Angers	
Lun 8 sept	Le Thoureil	Protéger et partager le fleuve
Mar 9 sept.	Montsoreau	Être(s) à l’écoute
Merc 10 sept.	Montsoreau	
Jeu 11 sept.	Bréhémont	Terra Incognita. Que nous reste-t-il à explorer ?
Vend 12 sept.	Tours	L’Appel des Fleuves - Les Rencontres du Parlement de Loire
Sam 13 sept.	Tours	
Dim 14 sept.	Rochecharbon	Projections documentaires : Loire, film de bord (Simon Serna), La Loire n’est pas un long fleuve tranquille (Xavier Naizet)
Lun 15 sept.	Amboise	Traces, empreintes et héritages
Mar 16 sept.	Chaumont-sur-Loire	Comment va l’eau ?
Mer 17 sept.	Blois	Paysages Comestibles et Loire nourricière
Jeudi 18 sept.	Blois	
Ven 19 sept	Saint-Dyé-sur-Loire	Savoirs nautiques ligériens
Sam 20 Sept	Beaugency	Corridors et discontinuités fluviales
Dim 21 sept	Baule	Les vivants du fleuve
Lun 22 Sept	La Chapelle Saint Mesmin	Sous le fleuve coule une rivière
Mar 23 Sept	Orléans	Tentative de synthèse



La Fédération des Maisons de Loire et l'Estuarium embarquent sur les escales !



La Fédération des Maisons de Loire anime le réseau des Maisons de Loire, associations d'éducation à l'environnement qui s'associent cette année à la Grande Remontée pour proposer sur certaines escales des animations et des expositions :

Escale d'Angers - Stand Loire Odysée - samedi 6 & dimanche 7 septembre

Escale d'Amboise - Stand Maison de Loire de Montlouis - lundi 15 septembre

Escale de Blois - Balades en bateau avec l'Observatoire Loire - mercredi 17 septembre

Escale de Saint-Dyé-sur-Loire - Stand Maison de Loire de Saint-Dyé - vendredi 19 septembre

Escale de Beaugency - Stand Fédération des Maisons de Loire - samedi 20 septembre

À **Cordemais, Estuarium**, association d'éducation au patrimoine naturel et culturel de l'estuaire de la Loire, s'associe à la Grande Remontée pour la co-organisation du premier temps scientifique. Estuarium est un outil de valorisation du patrimoine culturel et naturel en vue de l'affirmation d'une identité commune aux deux rives de cette Loire estuarienne. L'association a un rôle d'éducation et de sensibilisation auprès des enfants, des familles et plus largement du grand public pour les aider à mieux comprendre les enjeux de ce territoire. Cécilia Nicolas, petite-fille de pêcheur en Loire, y tient la barre depuis près de 20 ans.

2.2 Une programmation artistique et culturelle en dialogue avec la remontée

Un projet artistique participatif pour éprouver la solidarité du bassin versant : Le Don de l'Aval



Invités à la Grande Remontée par le POLAU-pôle arts et urbanisme en 2023, Zelda Soussan (Compagnie LUIT) a souhaité cette année embarquer dans l'aventure l'intégralité des riverain-es présent-es lors des escales, en créant pour l'occasion, un protocole populaire et joyeux.. **Ce projet, c'est le Don de l'aval, projet artistique de territoire à l'échelle de la Loire. Conçu pour la Grande Remontée 2025 par le Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires (le LUIT), il se déroule en septembre durant 20 jours, à la fois sur l'eau et sur la terre ferme.**

Cette création participative propose à chaque ligérien-ne de profiter du passage du convoi pour faire remonter un don vers l'amont du fleuve. Ce don racontera un bout de sa propre Loire. Un souvenir, un endroit secret, une habitude, un savoir local, une rencontre avec un autre qu'humain, une expérience : à chacun-e de partager sa relation intime au fleuve et de la faire voguer pour qu'un-e autre ligérien-ne s'en empare plus en amont.

Avant l'arrivée des bateaux, les passeur-ses seront présent-es à chaque escale pour rencontrer les riverain-es et inscrire leurs dons sur des fanions. À l'arrivée du convoi, les riverain-es pourront recevoir les dons de l'aval. Lors d'une procession puis d'une remise des dons, chacun-e pourra raconter les présents choisis et reçus. Le lendemain, les dons du jour orneront les bateaux jusqu'à l'escale suivante et pour la suite de la Grande Remontée. **Au fur et à mesure du trajet, les embarcations se couvriront de la somme des dons, sortes de confidences ligériennes portées par la Loire.**

Le projet cherche à détourner la tradition historique perpétuée par les marinier-ères de Loire, celle de faire le trait d'union marchand entre les territoires, pour tenter de forger une nouvelle coutume ligérienne fondée sur la solidarité fluviale. Cette proposition met en scène la générosité et l'attachement des ligérien-nes à leur milieu de vie. Nous espérons qu'elle donnera à lire les richesses et la diversité des territoires vécus et racontés, le tout grâce à la volonté et à la sueur de celles et ceux qui, heureusement encore aujourd'hui, savent se frayer un chemin à contre-courant...

POL
arts—
urba—
nisme **AU**

**LABORATOIRE
URBAIN D'
INTERVENTIONS
TEMPORAIRES**

Participer à l'écriture collective des Dons sur chacune des escales :

De 14h-16h écriture individuelle des dons, en attendant les bateaux

A partir de 18h, rituel du Don de l'aval

Le projet du Don de l'aval est présent sur chacune des escales.

Les escales qui le souhaitent pourront accueillir un atelier réunissant habitant-es et élu-es.

Le but : proposer un don collectif et choisir l'escale à laquelle il est destiné.

(voir programmation détaillée, escale par escale)



Une aventure artistique : entre résidences embarquées et programmations associées des partenaires culturels

La Grande Remontée est l'occasion pour plusieurs artistes en création d'embarquer (en bateau ou à vélo) dans l'aventure ligérienne pour initier ou poursuivre des temps de recherche-crédation, partager des ateliers auprès des publics ou proposer la restitution de temps intermédiaires de création.

Deux compagnies hybrides de spectacle vivant :

La **Compagnie Wonderkaline** profite de la Remontée 2025 comme dernière résidence d'écriture itinérante liée au Fleuve Ambulant. Elle fait écho à leur première descente de Loire de septembre 2024, des sources à l'embouchure. La Compagnie proposera des temps forts autour de ce processus d'écriture itinérante.

La **Compagnie Transhumance artistique**, collectif d'artistes-boulangères, suit la Grande Remontée pour une épopée entre participation culinaire et création artistique. La compagnie proposera plusieurs temps gourmands et créatifs tout au long des escales.

Deux plasticiennes en création :

La sculptrice **Marion Dutoit**, profite de la Grande Remontée pour poursuivre son travail de création autour des Glaneuses d'Eau en proposant un atelier de sculpture de bol issu de terre de Loire.

La plasticienne **Carole Marchais** entame avec la Grande Remontée 2025 une immersion sur le bassin versant de la Loire. À l'invitation de Camille de Toledo, dans le cadre de l'Internationale des rivières, l'artiste entame cette remontée comme un premier processus de compréhension et d'immersion en vue d'une création présentée pour Bourges 2028, Capitale européenne de la culture.

Deux projets artistiques complices et embarquées sur la traversée :

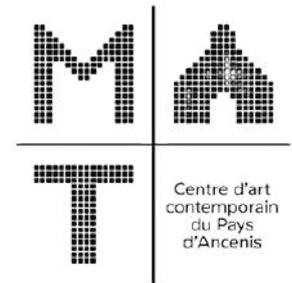
Le Livre fleuve. Le Livre-fleuve rassemble autour d'une même fascination pour la Loire et ses patrimoines, plusieurs actrices interagissant avec elle quotidiennement dans le cadre de leurs activités artisanales, artistiques ou de médiation. Le dénominateur commun est la navigation fluviale permettant d'évoluer ensemble dans ce paysage et de se rencontrer pour l'interpréter en créant des ponts entre les différents domaines d'expérimentation et les sensibilités de chacun.e. Le livre-fleuve veut voyager et transmettre des récits prenant vie sous la forme de créations plastiques et de livre-objet.

A l'origine de ce projet, il y a la poésie de Samuel Botreau, le travail de la terre et la micro-édition de Caroline Giraud, le tannage de peaux de poissons de Nadine Labet et de l'Atelier clandestine, des résidences flottantes ou perchées... et une participation à la Grande Remontée.

La Déparleuse. La Déparleuse, conçue par les artistes Olive Martin et Patrick Bernier est un atelier flottant et naviguant, amarré Nantes. Dans cette toue cabanée, le duo tisse des oeuvres collaboratives, fruits de rencontres qui bousculent leurs propres formes. Depuis 2023, ce projet revêt plusieurs formes et plusieurs temps forts, croise la route et le chemin des bateliers. Le duo artistique participe cette année à la Grande Remontée en accompagnant la flottille depuis Nantes et en proposant des ateliers autour des "tressages scientifiques" sur l'escale d'Angers (voir programmation détaillée).

Une escale 100% artistique à Ancenis en collaboration avec le MAT, Centre d'Art contemporain du Pays d'Ancenis

La programmation du MAT s'intéresse à l'eau sous toutes ses formes et selon des approches sensibles, poétiques, écologiques, scientifiques. Être fleuve rivière ruisseau est à la fois le sujet, le projet et l'objet du MAT pour les trois années à venir, une immersion aux côtés des artistes dans une réflexion sur notre relation aux milieux et aux vivants.



L'haleine de la rivière

L'haleine de la rivière est une exposition plurielle qui se déploie comme un souffle, des respirations – celles de la rivière, du castor, du héron, de la libellule, de l'hirondelle, de la grenouille, des sols ou de l'anguille... Le fil conducteur de ce projet d'exposition et de parcours est de considérer la rivière comme un organisme vivant composé de vivants.

Elle invite à une observation de Loire aux Ursulines aux côtés d'artistes, de collectifs, d'acteurs et d'actrices du territoire et d'établissements d'enseignement supérieur. L'exposition présente les peintures d'Alice Suret-Canale, Jacques Le Brusq et Suzanne Husky, les sculptures et gestes de Julie Bonnaud et Fabien Leplae, les formes éditées et les actions initiées par Camille Orlandini et Corentin Massaux, les objets céramiques, illustrations artistiques et scientifiques d'Amélie Patry, Clément Vuillier, Julien Chapuis et Barbara Réthoré (collectif Loire Sentinelle). Elle sera rythmée par différents moments de partage (conférences, performances, rencontres, visites...).

Les artistes : *Julie Bonnaud et Fabien Leplae, Suzanne Husky, Jacques Le Brusq, le collectif Loire Sentinelle, Camille Orlandini et Corentin Massaux, Alice Suret-Canale*

A l'occasion de La Grande Remontée le jeudi 4 septembre à Ancenis-Saint-Géréon

18h - Chapelle des Ursulines : ouverture collective de la boîte-en-valise Nous les vagues

20h - Théâtre de verdure : La nappe, banquet et recherche artistique collaborative initiée par Camille Orlandini et Corentin Massaux avec l'alliance de Sofa, de l'Itep Célestin Freinet et du réseau Economie Sociale et Solidaire du Pays d'Ancenis.



Une programmation de spectacles et de concerts le long du parcours

Les escales sont autant d'occasions festives de proposer à des artistes associées et complices ligérien-nes de proposer spectacles et concerts. Programmation définitive à retrouver à partir du 20 août en ligne

Date	Lieu	Programmation :
Dim 31 Août	Saint-Nazaire	Programmation en cours
Lun 1 sept.	Cordemais	Programmation en cours
Mar 2 sept.	Saint-Jean-de-Boiseau	Programmation en cours
Mer 3 sept.	Nantes	Programmation en cours
Jeu 4 sept.	Ancenis	Programmation en collaboration avec le MAT dans le cadre de la programmation <i>L'haleine de la rivière</i> .
Sam 6 sept.	La Possonnière	<i>Perdre</i> - Linda Bocquel (Cie AvecAvec) Concert <i>Love Boat Orchestra</i>
Sam 6 sept.	Angers	<i>Longitude Loire</i> - Cie Bulles de zinc <i>Vestiges</i> - Johan Swartvagher (Cie Terrain) <i>Ô (A nos eaux)</i> - Danse et poésie, A&C Tahon
Dim 7 sept.		
Lun 8 sept	Le Thoureil	DJ set <i>Morgan Aki Agora</i>
Mar 9 sept.		DJ Arno Gonzalez
Merc 10 sept.	Montsoreau	<i>Trou</i> - Linda Bocquel (Cie AvecAvec) Concert <i>Battements d'aîles sur le fleuve</i> - B. Jollivet et J. Grare
Jeu 11 sept.	Bréhémont	Concert <i>NoSax noClar</i>
Vend 12 sept.	Tours	La charcuterie musicale. Rassemblement des Chorales de Loire. <i>Aqua Haka</i> - solo et danse participative (Cie Cincle Plongeur)
Sam 13 sept.	Tours	Spectacle de son, d'eau et de feu par la Cie La Machine et la Cie des Coins
Dim 14 sept.	Rochechoron	Soirée documentaires avec les Tontons filmeurs
Lun 15 sept.	Amboise	<i>Le fleuve ambulante</i> - Cie Wonderkaline Le Cyclo Bal de Monsieur Lulu
Mar 16 sept.	Chaumont-sur-Loire	Concert <i>Celtic Vagabond</i>
Mer 17 sept.		Basta causette, chœur de femmes
Jeudi 18 sept.	Blois	Concert Orchestre du <i>Bout du monde</i> Dunyazages, duo piano/voix DJ set
ven 19 sept	Saint-Dyé-sur-Loire	Concert <i>Les cordes locales</i> C'Nabum, <i>bonimenteur de Loire</i>
Sam 20 Sept	Beaugency	<i>Coule</i> - Linda Bocquel (Cie AvecAvec) Concert à danser Tector Cumbia - <i>L'Envol</i>
Dim 21 sept	Baule	Programmation entre musiques et arts de rue 12h-18h
Lun 22 Sept	La Chapelle Saint Mesmin	Cie Transhumance Artistique
Mar 23 Sept	Orléans	Programmation en cours



2.3 A l'écoute du bassin versant et des droits de la nature

vers un
parlement
de
Loire

En 2023, la Grande Remontée proposait de remonter et diffuser le Manifeste de Loire, co-écrit par les membres du collectif Vers un parlement de Loire, complices de la programmation de la Grande Remontée. Deux ans après, le collectif Vers un parlement de Loire propose un rassemblement inédit d'autres démarches fictionnelles, de dispositifs arts/sciences, pour poursuivre l'écriture de nouveaux récits sur le bassin versant ligérien et dans d'autres bassins ligériens.

Les rencontres du parlement de Loire - 13 septembre à Tours

**RENCONTRES
DU PARLEMENT
DE LOIRE**

**JOURNÉE NATIONALE
À L'ÉCOUTE DES VOIX ET DROITS
DES FLEUVES ET DES RIVIÈRES**

**13 SEPTEMBRE 2025 À TOURS
ÎLE SIMON**

vers un
parlement
de
Loire

Grande Remontée
de Loire

À l'occasion de l'escale à Tours de la Grande Remontée 2025, le collectif « Vers un parlement de Loire » organise ses rencontres.

PRÉ-PROGRAMME :

9h30 -12h : Assemblée des parlements des fleuves et des rivières
Réflexion autour des initiatives portant la voix des fleuves et des rivières en France.

12h - 14h : Repas
+ « Le Don de l'aval », Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires (LUIT) - Projet artistique de territoire sur les solidarités amont-aval.

14h-16h : Ateliers participatifs
Thèmes : faire collectif, faire remonter des savoirs situés, mobiliser des méthodes arts-sciences-territoires, considérer les autres qu'humains, exprimer des solidarités fluviales.

16h-17h30 : Conférence inversée
Débat en présence de spécialistes du droit, du vivant, de la biodiversité, des enjeux démocratiques et politiques...

Jusqu'à 23h : Programmation de la Grande Remontée
Passage du pont Wilson par les marinières
Festival « Peuple de Loire » : Spectacle d'eau et de feu - (coproduction La Rabouilleuse et Le Petit Monde)

Tout au long de la journée : Ecole de la Mission Val de Loire ; Ile Simon accessible par bateau depuis la guinguette ; librairie éphémère...

Programme détaillé en juillet.

Participation libre dans la limite des places disponibles

Des rencontres conçues par le Collectif « Vers un parlement de Loire » et coordonnées par le PDLAU - Pôle Arts & Urbanisme.

PDLAU

Les Ateliers "Lois à venir" - le 3 septembre à Nantes, le 10 septembre à Montsoreau

L'Institut d'études avancées de Nantes en partenariat avec le Lieu Unique et Notre affaire à tous porte, de 2023 à 2026, le projet "Vers une internationale des rivières et autres éléments de la nature..." Camille de Toledo, écrivain et chercheur associé à l'Institut d'études avancées (mandat 2023-2025), poursuit ici son travail sur les droits de la nature et la personnalisation juridique des écosystèmes. "Vers une internationale des rivières..." est un récit mutant, partagé, collectif, ponctué par trois temps forts sur trois ans.

VERS UNE
INTERNATIONALE
DES RIVIÈRES...



L'institut
d'études avancées
de Nantes

Il s'agit de définir, à travers des auditions publiques, un nouveau scénario de bifurcation vers une « économie politique terrestre », en suivant l'hypothèse d'une extension des droits de la nature au XXI^e siècle. À partir de 2026, ce travail se poursuit dans un programme artistique d'exposition-manifeste, de plateforme-récit et d'assemblées qui se déploieront pour Bourges 2028 - Capitale européenne de la Culture.

Dans ce cadre, **le Conseil des témoins et Camille de Toledo ont travaillé sur des propositions de lois citoyennes, présentées à l'Assemblée nationale lors d'un colloque sur les droits de la nature le 30 avril 2025 et remises aux député·es présent·es.** En effet, pour poser les bases de cette internationale, Camille de Toledo a proposé à un conseil composé de 12 citoyennes et citoyens - le conseil des témoins - un scénario inédit : la rédaction de propositions de textes de lois.



L'Atelier Loi à venir du 3 septembre à Nantes permet au Conseil des témoins nantais de proposer un cadre d'appropriation et de discussion collective de ces textes avec les participants de la Grande Remontée : artistes, scientifiques et marinier·ères sont invité·es à échanger et débattre autour de ces propositions, à l'aide d'un jeu de cartes.

Le PNR Loire-Anjou-Touraine est associé depuis quelques années aux travaux du collectif « Vers un Parlement de Loire ». En lien avec la convention qui lie le PNR avec la Mission Val de Loire, membre actif de ce collectif, des actions sont engagées pour réfléchir à la question des droits de la nature en général et à la reconnaissance de la Loire comme personne non-humaine dotée de droits en particulier. Pour contribuer à l'initiative engagée le 30 avril dernier à l'Assemblée Nationale, le PNR propose un atelier "Loi à venir" participant à la discussion autour de la proposition de loi qui ambitionne de doter la Loire d'une personnalité juridique le **mercredi 10 septembre à Montsoreau.**



3. Le programme, escale par escale

La programmation définitive sera disponible et en ligne le 20 août :
<https://lagranderemontee.fr/>

Escale 0 : Saint-Nazaire - Dimanche 31 août

Le "Prologue de la Grande Remontée" s'organise en partenariat avec les Abeilles 44 et le collectif Loire Sentinelle qui proposent d'investir le lieu et ses alentours pour proposer une programmation au plus proche de l'Estuaire, valorisant les différents travaux menés sur ces espaces.

- En après-midi, dans l'espace public et la Cour des Abeilles : expositions, installations visuelles et sonores et projections. Programmation en continu dans le hangar : 'Village' des initiatives.
- Radio Estuaire : Regards croisés sur l'estuaire (habitant-es, militant-es, artistes, écrivain-es, scientifiques / modération : Tiphaine Crézé et/ou Sébastien Rochard. Participation de Michel Julien élu à la culture de Paimbœuf, autour de son livre 'Constat d'Estuaire'
- Projections audiovisuelles/sonores : Film final du projet 'Toute la ville va vers la mer' (5 mins en boucle, sur double écran) produit par Les Abeilles 44 et co-réalisé avec l'école des Beaux Arts Nantes-Saint-Nazaire dans le cadre du programme de la DRAC
- Propositions artistiques et scientifiques du collectif Loire Sentinelle
- Performance artistique et concert en fin de journée
- En soirée : Dîner des équipages et soirée festive



Escale 1 : Cordemais - Lundi 1er septembre

TERRE D'ESTUAIRE
La Loire de tous les sens

ESTUARIUM
LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

La Grande Remontée est accueillie par la Ville de Cordemais, les Amis du Port et L'Estuarium (Cordemais) pour une escale devant le Port de Cordemais.

- En après-midi : Animations proposées dans le Hall de Terre d'Estuaire, en collaboration avec Estuarium. Dans le cadre du partenariat avec les Editions 303 : stand avec Arianne Huges et Sébastien Rochard. Participation libre au Don de l'aval.
- A partir de 16h : Arrivée des équipages. Visite de Terre d'Estuaire proposée aux marinier.ères. Ce centre de découverte est une véritable porte d'entrée sur l'Estuaire, au travers d'un parcours de visite immersif.
- A partir de 18h : **Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Présentation du dispositif Comment va Loire ? Où en sommes-nous des connaissances autour du fleuve ?**

Il s'agit durant cette première escale de poser les fondements de l'enquête scientifique proposée durant la Grande Remontée : Convoquer les savoirs autour du territoire ligérien, questionner le rapport du chercheur à son objet, le statut des différents savoirs, les modes de production, de diffusion et de transmission et les modalités de confirmation des savoirs...

- A partir de 20h : Dîner des équipages
- Soirée festive.


CORDEMAIS

Escale 2 : Saint-Jean-de-Boiseau - Mardi 2 septembre



Le Pré Commun fut le lieu de départ de la Grande Remontée en septembre 2023... Situé dans un étier, à proximité de la commune du Pellerin et de son bac, il deviendra en 2025 le lieu d'une escale estuarienne. Sur ce pré commun, un atelier de charpente marine traditionnelle (Chantier Marlo) et la Dehale, une guinguette associative qui fête ses 10 ans en 2025. Quel meilleur lieu pour y parler carnivals, fêtes et rituels de Loire ?

- En après-midi : Arrivée des équipages et animations. Participation libre au Don de l'Aval
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Carnivals, rituels et fêtes de Loire**

Les estuaires constituent des creusets où se mêlent les eaux et les cultures. Territoires de relégation de populations indésirables, espaces indéterminés, ce sont également des lieux où s'inventent des pratiques festives autour du mélange des cultures, des sons, des rites et des rythmes. De Nantes à la Nouvelle-Orléans, comment se développent et circulent les pratiques festives des estuaires ? Que racontent-elles du territoire et de ses habitants

- A partir de 20h : Dîner des équipages et soirée festive

Escale 3 : Nantes - Mercredi 3 septembre

Avec le soutien de Nantes Métropole, la Maison des Hommes et des Techniques et l'Institut des Etudes Avancées de Nantes s'associent à la Grande Remontée pour réserver un bel accueil aux équipages et permettre d'explorer des thématiques communes à l'amont et à l'aval.

- A partir de 12h : Arrivée des équipages sur l'île de Nantes. Déjeuner sur l'île de Nantes
- **14h : Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Une histoire de techniques ? Du travail des communautés humaines au travail du fleuve**
Les Savoirs nautiques ligériens, inclus au patrimoine culturel immatériel de la France depuis le 18 juin 2025, rassemblent les pratiques vivantes liées à la navigation sur le fleuve Loire : navigation, construction, lecture du fleuve, adaptation au changement climatique, connaissance des bateaux de Loire et partages des savoirs faire. Pratique héritée, partagée et transmise, révélant un fort attachement au fleuve et à tout son écosystème, des humains et non humains dans le sillage du collectif Vers un Parlement de Loire, la pratique se renouvelle aujourd'hui au travers de ses communautés dans ses formes matérielles et immatérielles. Cette trajectoire sera l'occasion d'aborder également la contemporanéité et l'actualité de la filière professionnelle de la construction navale, menacée et fragile et de valoriser le travail réalisé par l'équipe de la MHT qui accueille cette escale scientifique au seins de ces espaces d'exposition et de médiation.
- En ponctuation finale, Camille de Toledo, auteur et chercheur associé à l'Institut des Etudes Avancées de Nantes, présentera la recherche menée depuis trois ans autour du travail de la nature.
- **16h : Atelier "Loi à venir" autour des propositions citoyennes à l'Institut des Etudes Avancées de Nantes avec le Conseil des témoins de Vers une internationale des rivières et autres éléments de la Nature. 2h en compagnie du Conseil des témoins pour s'approprier les propositions citoyennes de lois et en débattre**
- 18h : Accueil et apéritif aux Ateliers Magellan
- A partir de 20h : Repas des équipages par l'Autre Cantine. Petite forme artistique sur les quais devant les Ateliers Magellan

Escale 4 : Ancenis - Jeudi 4 septembre



En partenariat avec le MAT - Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis et avec le soutien de la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon, les équipages de la Grande Remontée rejoignent Ancenis pour une dernière escale en Loire soumise à la marée... Profitant de l'escale des marins, le MAT déploie une programmation artistique pour l'occasion entre le théâtre de verdure et la Chapelle des Ursulines.

- A partir de 16h : Arrivée des équipages. Installation. Participation libre au Don de l'aval.
- **A partir de 18h : Déambulation jusqu'à Chapelle Ursulines pour Nous les vagues - Performance : Ouverture collective de la boîte-en-valise Nous les vagues. Retour au Théâtre de verdure**
- **19h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Pratiques artistiques fluviales**
Profitant de la présence en résidences embarquées d'artistes à bord des bateaux et du travail de Camille Orlandini et Corentin Massaux sur cette escale, il sera ici question de création artistique avec le fleuve. Quelle matière et quel(s) matériau(s), comment les artistes contemporains s'emparent-ils de l'écosystème fleuve pour renouveler les approches plastiques mais également sonores ? Il sera ici question de création mais également de dialogue avec l'histoire de l'art, de réception des œuvres et de publics.
- **En soirée : La nappe, banquet et recherche artistique collaborative initiée par Camille Orlandini et Corentin Massaux avec l'alliance de Sofa, de l'Itep Célestin Freinet et du réseau Économie Sociale et Solidaire du Pays d'Ancenis.**

Escale 6 : La Possonnière - Samedi 6 septembre



Accueillis par l'association Gens d'Loire, les équipages se retrouvent pour une escale d'une journée permettant de proposer plusieurs stands et rendez-vous au public en après-midi.

- A partir de 12h : Arrivée des équipages. Pique-nique partagé.
- A partir de 14h : Animations proposés en après-midi. Stand des Editions 303. Stand sur les savoirs nautiques ligériens au Patrimoine Culturel Immatériel. Participation libre au Don de l'Aval
- **17h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Habiter (sous) l'eau**

Comment habiter les territoires de l'eau ? Comment organiser son espace, ses relations, ses déplacements dans un territoire soumis aux crues ? En partant du cas de l'île de Chalennes-sur-Loire, les discussions abordent les questions relatives aux modes d'habiter et aux projets d'identification des pratiques de solidarité spécifiques aux territoires submersibles.

- **19h : Spectacle PERDRE - Linda Bocquel (Cie AvecAvec)**

"PERDRE" c'est le sujet qui anime passionnément une artiste performeuse Mâchka Michke, et c'est à cet endroit, celui de toutes les pertes qu'elle compte emmener son public. Pour ce faire, elle utilisera du sable, des tonnes de sable... sa seconde passion. Qu'est-ce que le sable ? "Un sablier, une plage, un désert, une île, un gâteau ? Une somme d'infiniment petits, formant un infiniment grand. Le résidu de la terre, le fruit de l'érosion des roches charriées par les rivières, des millions d'années de coquillages, d'os, nos propres os quelque part, le résultat d'une lente transformation..." "PERDRE" interrogera avec absurdité et philosophie, le temps, l'érosion, la métamorphose des choses et des êtres, ainsi que la notion de performance artistique.

20h : Dîner des équipages. **Soirée en musique avec Love Boat Orchestra**

Le Love Boat vous embarque en croisière pour faire triompher l'amour et sa musique sur les mers du monde entier... Le capitaine Love et son équipage vous entraînent et vous ambientent au son du charleston, du swing, de la salsa, du rock, du mambo ou encore de la biguine...Tous les styles y passent pour vous faire danser sur la playlist idéale de l'amour.

Escale 7 : Angers - Samedi 6 et Dimanche 7 (Escale Mission #01)

En partenariat avec Destination Angers, La Mission Val de Loire s'installe Cale de la Savate pour 2 jours d'escale.

Le samedi sera consacré à des expositions et animations orientées vers un jeune public, en lien avec les animations proposées au sein du village des partenaires : Repère Urbain, Loire Odyssée, Muséum, France Nature Environnement et le Conservatoire des Espaces Naturels.

- Entre 14h-18h sous le campement de la Mission Val de Loire : quiz pour se mettre à l'écoute du Val de Loire, construction de maquettes de bateaux, "l'épopée d'un grain de sable" ou comment comprendre la fabrique du paysage par le jeu, exposition et discussion autour de l'Appel du fleuve avec les Editions 303

- **18h30 : Longitude Loire - Cie Bulles de Zinc**

Aaron, sorte de Don Quichotte contemporain, s'est mis en tête de sauver la Loire qui souffre de sécheresse et de pollution, dans une (presque) indifférence générale. L'histoire de ce peintre est aussi celle du fleuve, à la fois poétique et pleine d'enjeux. Elle se déroule depuis la source jusqu'à l'estuaire et permet, au fur et à mesure de la descente, d'appréhender différemment notre rapport au vivant et de considérer la Loire comme un être à part entière. Il s'agit ici également de retracer musicalement le cours du fleuve : filet musical comme témoin du filet d'eau qui part de la source, ambiance pleine d'épaisseur en guise d'illustration de la profondeur des barrages, le mystère de l'ivresse quand le fleuve côtoie les vignes et leurs vins, les crues, géométries mouvantes d'un horizon nomade ... enfin la puissance d'un estuaire. Violoncelle, sons enregistrés sur la Loire, musique électronique font de ce spectacle un presque-concert...

Le dimanche, on retrouve l'escale de la Mission Val de Loire pour des propositions d'ateliers famille, en partenariat avec le collectif Loire Sentinelle, des ateliers tissage avec La Déparleuse, des immersions sonores et des visites de chantier, en collaboration

- A partir de 14h : Arrivée des équipages. Installation
- **A partir de 16h : Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Tressages scientifiques. Comment vont les paysages ligériens ?**

Le système bocager constitue un réseau écologique riche (imbrication de prairies, haies, talus, fossés, chemins, etc.) qui a été très affecté par le remembrement à la fin du siècle dernier. Pour le comprendre et l'étudier, il est nécessaire de croiser les approches : à l'échelle de l'exploitation agricole (érosion des sols, production de biomasse, adaptation au dérèglement climatique, etc.), du territoire (rôle socioculturel, gestion de l'eau, etc.) ou encore des enjeux globaux (biodiversité, climat, etc.). Les échanges permettront de mieux comprendre l'histoire et la transformation des paysages ainsi que les enjeux sociaux et écologiques de préservation du bocage existant tout en interrogeant ses représentations.

- suivi de la Remise du Don de l'Aval
- 18h : Apéritif d'accueil des marinières

- **19h : Vestiges - Johan Swartvagher (Cie Terrain)**

Créant des liens surréalistes entre texte, jonglage et danse, le performeur Johan Swartvagher, muni de ses massues de foin, d'une branche d'arbre et d'un tas de terre, nous transporte en un lieu à la fois absurde et mélancolique.

- En soirée : Repas des équipages et soirée festive



L'association Maison de Loire en Anjou a plus de 40 ans, elle anime Loire Odyssée : un site de visite et un bateau croisière afin de faire découvrir au plus grand nombre le fleuve royal. Faune, Flore, patrimoine, Marine de Loire, crues et inondations sont les thèmes de prédilection de nos animateurs passionnés. Sur terre ou sur l'eau nous vous faisons découvrir ou redécouvrir la Loire.

Sur notre stand de la Grande remontée, venez nous rencontrer et imaginer la vie du castor en observant un « crayon de castor », les plus petits pourront dessiner ce bel animal et participer à un petit concours, répondez à un quizz ludique et testez vos connaissances car « Nul n'est censé ignorer la Loire ». Voici quelques propositions que vous retrouverez le 7 septembre !

Escale 8 : Le Thoureil - Lundi 8 septembre



Accueillie par l'association Jeanne Camille - dont plusieurs bateaux participent à la Grande Remontée, l'escale du Thoureil permet aux équipages de retrouver un site familier pour une escale festive

- A partir de 16h : Arrivée des équipages. Installation. Participation libre au Don de l'aval.
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Protéger et partager le fleuve**

Intégralement situé en zone Natura 2000, la Loire et ses berges font l'objet de mesures de protection particulières, en lien avec les spécificités des différents milieux. Comment sensibiliser pour mieux protéger ? Comment expliquer les règlements ? Qui gère, avec quels moyens et comment... avec le Parc naturel régional Loire Anjou Touraine, le CEN et la LPO.

- 20h : Repas des équipages. Soirée en musique avec DJ Morgan Aki Agora - Electro-instrumental // live looping

Escale 9 : Montsoreau - Mardi 9 et mercredi 10 (Escale Mission #02)



Les partenaires locaux s'associent pour accueillir un des temps forts de la Grande Remontée. La programmation de cette escale de deux jours investit et mobilise le Château de Montsoreau-Musée d'Art contemporain, le Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine et l'Atelier des Empreintes.

- Le mardi 9 septembre la Mission Val de Loire accueille sous son campement une programmation scolaire.
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Être(s) à l'écoute**

Largement développée par les naturalistes - en particulier les ornithologues - la question de l'écoute du vivant s'élargit de plus en plus à celle des paysages habités. Du son de la montée de sève à celui des sédiments, en passant par les bruissements des lieux publics, se mettre à l'écoute permet de tisser un autre rapport au monde. Il est temps d'écouter ce que les milieux ont à nous raconter.

- 19h30 : Déambulation jusqu'au château
- **20h : Repas des équipages dans la cour du château offert par le Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine**
- A partir de 21h30 : DJ set Arno Gonzalez, proposition du château de Montsoreau-Musée d'Art contemporain. En accès libre et gratuit.

Le mercredi 10 septembre, la Grande Remontée reste à Montsoreau pour la journée et se retrouve sous le campement de la mission pour une série d'ateliers et d'animations familiales avec le collectif Loire Sentinelle entre 10h-18h.

- A partir de 14h - dans les locaux du Parc naturel Loire-Anjou-Touraine : Atelier "Loi à venir" autour des propositions citoyennes, organisé par le PNR Loire-Anjou-Touraine

- **17h - à proximité du château : TROU - Linda Bocquel (Cie AvecAvec)**

A partir de quelle profondeur un creux devient-il trou ? J'aime à parler des trous qui sauvent... et de ceux qui tuent...Il faut de la persévérance pour percer, il faut de la persévérance pour faire un trou, le sien. Le trou offre son vide...Qu'est ce que le plein, le vide, la matière ? « En filigrane, de part l'étrangeté du personnage et de ce par quoi il est traversé, se soulève la question de la norme ou de la marge. Être à côté ou dedans... Une société.

- **De 18h à 21h - sur les quais : Ban-quais partagé !** Quand la Grande Remontée se met à table. 150 convives sont invités à partager leurs plats avec les marinier.ères pour fêter ensemble les 15 ans de l'inscription du Repas gastronomique des français au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Une proposition en collaboration avec l'IEHCA - Villa Rabelais et Interloire.

- **21h : "Battements d'ailes sur le fleuve", une invitation faite à Boris Jollivet et Joël Grare pour un concert dans la salle du château.**

Les oiseaux et les fleuves ont en commun de traverser les paysages depuis les montagnes jusqu'à la mer, les uns par les airs, les autres en creusant leurs sillons au prix de mille méandres. Un tel périple recèle un monde sonore insoupçonné, source d'inspiration où les frontières s'estompent.

Ici, les sons glanés au fil de l'eau par l'audio-naturaliste Boris Jollivet, se mêlent dans une polyphonie sauvage aux musiques du compositeur-percussionniste Joël Grare. Un bestiaire digne d'un cabinet de curiosité se heurte aux timbres d'un instrumentarium où se conjuguent le minéral, le végétal et l'animal. Le réalisme sonore cède la place à un nouveau folklore imaginaire pour mieux célébrer dans cette ode à la nature la faune et la flore.



Des programmation associées pour l'Escale de Montsoreau



L'Atelier des Empreintes s'associe à l'escale pour proposer :

- Exposition « Atmos Terra » de Madlen Herrström à l'Atelier des empreintes, qui aborde sa vision d'artiste plasticienne de la question du Climat depuis les 90', avec un grand nombre d'œuvres traitant de l'eau, Loire, rivières, mer, etc.
- Présentation de la création en cours « Résonances », avec le percussionniste Charles Dubois, qui porte sur les sons de Loire (présentation qui peut être à l'ADE ou mobile dans tout autre lieu montsorelien, durant l'escale de la GR25).
- Stand de l'association Carrefour des Troglodytes (lieu à définir) qui enquête et documente les Souterrains longeant la Loire (avec son président Vincent et la chercheuse Gaïa Markowicz).
- Exposition au Foyer socioculturel (à côté de la place du Mail) des dessins d'observation des paysages visuels et sonores de la Loire à Montsoreau, réalisés par les élèves de l'école du village, suite à une médiation de Madlen Herrström et moi, en lien avec leur enseignant Wilfried).

Faut-il encore aller dans le sens du courant ?, projet réalisé par l'artiste Cécile Pitois et le journaliste spécialisé sur l'environnement Nicolas Beublet, sera mis à l'honneur sur l'escale de Montsoreau, à proximité du campement de la Mission Val de Loire. Cette marche exploratoire des sources de la Vienne, à Saint-Setiers, jusqu'à sa confluence avec la Loire, à Candes-Saint-Martin, a eu lieu du 15 mai au 27 juin 2025. Elle donnera lieu à la création de podcasts, une cartographie de 14 m de la Vienne, des sculptures.

Dans la folie du Château de Montsoreau - Musée d'Art contemporain

Du 10 au 14 mars 2025, six étudiants de TALM Tours accompagnés des artistes – enseignants Thierry Mouillé et Diego Movilla ont descendu puis remonté la Loire de Rochecorbon près de Tours à Montsoreau. La Rabouilleuse - Ecole de Loire a organisé le déplacement en bateau traditionnel sur cette « surface que des étudiants Maxime Charbonnier, Mickael Cresset, Lorelei Ladent, Clément Sauzin, Maximilien Tchakarian et Lison Tiller devaient interroger et conquérir ».

Le Château de Montsoreau – musée d'Art contemporain attendait cette expérience avec une idée en tête : accueillir la restitution de cette aventure dans « La Folie », bâtiment situé dans le parc du Château de la Loire et consacré depuis sa construction aux grands fleuves d'Europe. Flottaison, flottement, « flottants » donc, mais aussi surface, espace, étendue, flux, durée, environnement ont été les sujets privilégiés pour le travail de ces étudiantes et étudiants issus de la 1ère à la 4ème année d'École des Beaux-Arts. La folie sera donc investie et présentée au public du 28 juin au 10 septembre 2025. Commissariat de l'exposition : Jérôme Diacre

Escale 10 : Bréhémont - Jeudi 11 septembre

La cale de Bréhémont accueille une escale où se rejoignent plusieurs partenaires et complices des organisateurs de la Grande Remontée.



- A partir de 14h : Carte blanche à deux initiatives ligériennes :
- **L'équipe de Ligère**, continue le travail initié depuis 2022 sur la Fresque de Loire : Par des dispositifs de collecte des paroles habitantes, ils offrent un écho aux savoirs sensibles. Ils donnent ainsi à voir/ entendre/ sentir ce qu'est Loire au travers de la multiplicité des descriptions et des liens que tissent les humains avec le fleuve. En après-midi, l'équipe installe des dispositifs sonores, performatifs ou plastiques qui permettent d'activer les liens entre rive nord (TOVAL) et rive sud de la Loire (TOVAL/ CCTVI).
- **Bato Labo** : BatoLabo est un projet de navigation artistique et scientifique sur les fleuves, les rivières et les canaux d'Europe - à bord d'un chaland de Loire à partir de septembre 2025. Enrichi des initiatives en Loire, BatoLabo vise à créer des passerelles culturelles entre les cours d'eau du continent en réunissant, à quai et à son bord, des artistes, des chercheurs-euses... que vous pourrez rencontrer lors de l'escale de Bréhémont !
- A partir de 16h : Arrivée des équipages
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Terra incognita**

La Loire a été arpentée, décrite, scrutée mais une large partie du fleuve échappe encore. Que nous reste-t-il à explorer, qui est l'inconnu de Loire ? S'agit-il de l'ailleurs lointain du Danube, de la rive d'en face ou de la part cachée du fleuve, celle des alluvions ? En compagnie des équipes de Ligère et de BatoLabo, proposition d'une démarche participative pour le repérage des "points durs" avec la communauté scientifique.

- 20h : Repas des équipages. **Soirée en musique avec le concert NoSax NoClar**

Que se passe-t-il lorsqu'un champion de beatbox multi-instrumentiste rencontre un saxophoniste de jazz formé au Conservatoire de Paris dans la classe de jazz de Riccardo Del Fra ? Cela donne NoSax NoClar, dialogue multiculturel entre un saxophoniste et une clarinette basse. Julien Stella et Bastien Weeger forment un duo atypique, ancré dans un héritage méditerranéen. Deux personnalités au jeu solide, prêts à contourner les étiquettes trop vite collées pour faire entendre du son jazz métissé et syncopé. Un jazz fait d'explorations, de finesse et de virtuosité.

Escale 11 : Tours - Vendredi 12 et samedi 13 septembre (Escale Mission #03)



L'escale de Tours rassemble de nombreux partenaires, complices de la Grande Remontée depuis ses premiers jours ! C'est donc une escale riche et multipartenariale qui va accueillir les équipages sur l'île Simon, les berges de Loire et au cœur des espaces de la guinguette, qui propose à cette occasion son temps fort #3 du festival Peuple de Loire.



Le vendredi 12 septembre, la Mission Val de Loire propose en journée un accueil pour les scolaires, en attendant les bateaux qui se donnent rendez-vous à partir de 16h sur l'île Simon où ils feront escale pendant deux jours.

- **A partir de 18h : Accueil et apéritif en musique avec le premier temps fort du Rassemblement des chorales de Loire**
- **A partir de 19h30 : Banquet festif et solidaire de Bernard Charret**

... ou comment promouvoir des valeurs sociales et humanistes en partageant une soirée conviviale, festive et gourmande. Ce banquet ré-édité chaque année, propose de mêler des convives de tous horizons avec des paysans, des artisans, des cuisiniers et des musiciens complices, dans ce lieu magique qu'est l'île Simon, où les équipages se retrouvent pour un vrai moment joyeux d'échanges et de convivialité.

Le samedi 13 septembre, la programmation se poursuit sur l'île Simon et à la guinguette.

- **Sur l'île Simon de 14h à 18h**, le campement de la Mission accueille des animations : quiz pour se mettre à l'écoute du Val de Loire, construction de maquettes de bateaux, "l'épopée d'un grain de sable" ou comment comprendre la fabrique du paysage par le jeu, exposition et discussion autour de l'Appel du fleuve avec les Editions 303
- **Sur l'île Simon de 9h à 18h - sous chapiteau : l'Appel des fleuves : les Rencontres du Parlement de Loire, organisées par le collectif Vers un parlement de Loire.** Ateliers participatifs, conférences inversées et Assemblée des parlements des fleuves et des rivières qui invitent pour l'occasion des collectifs et des initiatives du bassin versant ligérien et d'autres fleuves et rivières.
- En parallèle, les bateaux continuent leur remontée avec le passage du pont de 14h à 18h, véritable spectacle qui sera commenté en direct avec Radio Béton installé pour l'occasion à la guinguette Chez Dupont.
- **A partir de 18h, tout le monde est invité à déambuler avec les Chorales de Loire qui offrent un récital de part et d'autre du fleuve pour un final à 20h à la Guinguette principale.**
- **A partir de 20h : Déambulation-spectacle de son, d'eau et de feu proposée par la Compagnie La Machine et la Compagnie des Coins qui s'associent pour proposer une création terrestre et fluviale, musicale et scénographique sur tous les espaces de la guinguette** (coproduction La Rabouilleuse / Le Petit Monde). La soirée se poursuit en musique...

Le dimanche 14 septembre, les équipages repartent doucement et le Petit Monde vous propose de redescendre doucement avec une programmation "Peuple de Loire" : Aqua Hacka participatif et chorégraphique en matinée, virée ligérienne en vélo en après-midi et concert de Loewy en fin d'après-midi.

Escale 12 : Rochecorbon - Dimanche 14

L'escale de Rochecorbon représente une pause technique pour les équipages arrivés à mi-parcours. Une occasion idéale pour un cinéma de plein air en soirée pour la diffusion de deux films ligériens, en partenariat avec les Tontons filmeurs :

- **Loire, film de bord de Simon Serna** (4M Prod), film réalisé dans le cadre de la démarche d'inclusion des savoirs nautiques ligériens au patrimoine culturel immatériel de la France
- **La Loire n'est pas un long fleuve tranquille** (un documentaire de 52'. Réalisation : Xavier Naizet. Production : YN productions - La cuisine aux images- France 3 Centre-Val de Loire)

Escale 13 : Amboise - Lundi 15 septembre



Accueillis par la Ville d'Amboise, en partenariat avec l'Office du Tourisme, l'escale d'Amboise associe la Maison de la Loire de Montlouis et le le Pays d'Art et d'Histoire Loire Touraine pour des propositions en après-midi de 14h à 18h.

- A partir de 14h : Animations et marché sur l'île d'Or. Stands et animations. Participation libre au Don de l'Aval. Propositions de la Compagnie Wonderkaline.
- A partir de 16h : Arrivée des équipages.
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Traces, empreintes et héritages**

L'intervention archéologique sur le site de l'épave de Veuzain-sur-Loire (XIVe siècle) nous offre l'occasion de revenir sur l'histoire de la batellerie, les savoirs nautiques retrouvés, mais aussi la conservation et la transformation des artefacts issus des activités humaines. Quels récits autour d'une épave de Loire, quelles formes d'hybridations entre ces artefacts et les vivants du fleuve ?

- A partir de 20h : Repas des équipages
- **Soirée en musique avec le Cyclo Bal de Monsieur Lulu**

Le Cyclo-Bal, c'est un groupe de 5 musiciens dont un trompettiste-mécanicien (ancien coureur cycliste), fondus de vélo, qui s'échappent de la grande ville et qui, en trois coups de pédale, vous entraînent dans un bal acoustique unique en son genre. Au départ, les musiciens, venus du classique et du jazz, décident, sous le nom du Petit Bal de Poche, de remettre au goût du jour les trésors de la musique populaire parisienne. Valse, tango, chanson et calypso réunissent cyclistes, danseurs et musiciens pour faire renaître la magie des bals populaires.

PPierres du coin... Pierres de Loire...

Les pierres sont partout dans le val d'Amboise. Dans nos falaises, notre château, nos églises et nos maisons...Elles sont aussi très présentes dans les perrés, les ponts et dans les sables de la Loire. Toutes ces pierres ne renseignent pas seulement sur la géologie de la Loire et de ses vallées. Elles illustrent également les interactions fortes entre le fleuve et les territoires qu'il traverse ainsi que les relations qu'il entretient depuis longtemps avec les hommes. Accueillis par un éducateur de la Maison de la Loire d'Indre-et-Loire, venez découvrir des pierres qui semblent ne rien avoir à dire mais qui ont pourtant bien des secrets à révéler..



« Défi Kapla® : un pont sur la Loire ! » À l'occasion de la Grande Remontée qui fait escale à Amboise, relevez le défi de construire le pont d'Amboise en Kapla® ! Petits et grands, venez tester votre dextérité et votre imagination pour reproduire le plus beau des ponts ! Atelier fil-rouge de 15h à 18h, animé par Laurianne KEIL, Cheffe de Projet du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine. Accès en continu. Rdv sur l'île d'Or, quai François Tissard

Escale 14 : Chaumont-sur-Loire - Mardi 16 septembre

En partenariat avec l'association La Ralingue, la commune, le château de Chaumont-sur-Loire et l'association Milière Raboton, les équipages font escale au port de Chaumont et ... au château pour une escale scientifique autour de l'état de santé de l'eau.



- A partir de 14h : Animations et stands au Port. Participation libre au don de l'Aval
- A partir de 16h : Arrivée des équipages

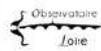
• **A partir de 16h30 : Déambulation jusqu'au château pour la Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Comment va l'eau ?**

Nous sommes Loire. Nous sommes constitués en partie des eaux du fleuve, mais pour pouvoir la boire, il faut mobiliser une technicité importante et peu connue. Il ne s'agit pas de répondre uniquement à la question technique mais de s'interroger sur notre rapport à l'eau et de faire le point sur l'évolution des pollutions des eaux de Loire. Avec les équipes de Nat Explorers et du Laboratoire Eau et Environnement de l'Université Gustave Eiffel

19h : Apéritif offert par la commune sur le Port
Dîner des équipages.
Soirée en musique avec les Celtic Vagabond.

Un protocole de sciences participatives sur la Grande Remontée

Les équipes du Laboratoire Eau et Environnement de l'Université Gustave Eiffel effectueront un lâcher de GPS le mardi 2 septembre à Orléans. Au total, 8 GPS lâchés depuis des ponts depuis Orléans et ce jusqu'à Saint Florent le Vieil. Les coordonnées exactes des lâchers sont disponibles ici : <https://maps.app.goo.gl/KDTfgpd2spc7D4sr6>
Leurs suivis, leurs récupérations seront autant d'occasions de discussions sur la Grande Remontée. Peut-être s'accompagneront-ils de quelques dons...



Escale 15 : Blois - Mercredi 17 et jeudi 18 septembre (Escale Mission #04)

Co-organisée avec l'association La Ralingue et soutenue par le Pays des châteaux, l'escale de Blois permet aux équipages de la Grande Remontée de faire escale au Port de la Creusille pour deux journées.

Le mercredi 17 septembre, le campement de la Mission accueille des animations : quiz pour se mettre à l'écoute du Val de Loire, construction de maquettes de bateaux, "l'épopée d'un grain de sable" ou comment comprendre la fabrique du paysage par le jeu, exposition et discussion autour de l'Appel du fleuve avec les Editions 303, camp de base de l'équipe de Loire Sentinelle : pour accompagner la sortie du rapport public Un fleuve, une santé, les membres du collectif vous invitent à découvrir leurs nouvelles créations (céramiques, sonores, visuelles...), à échanger autour de l'état de santé de la Loire, et à passer de l'alerte à l'action au travers d'ateliers pour petits et grands.

- A partir de 16h : Arrivée des équipages et installation
- A partir de 18h : Accueil par le chœur des femmes Basta Causette
- A partir de 20h : Repas des équipages et concert de l'Orchestre du Bout du monde

Le jeudi 18 septembre, le campement de la Mission accueille une programmation scolaire en journée.

- **De 11h à 15h : Ban-quais partagé !** Quand la Grande Remontée se met à table. 150 convives sont invités à partager leurs plats avec les marinier.ères pour fêter ensemble les 15 ans de l'inscription du Repas gastronomique des français au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Une proposition en collaboration avec l'IEHCA - Villa Rabelais et Interloire, la Fondation du Doute et le Pays des châteaux.
- **A partir de 16h30 : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Paysages comestibles**

Nous fêtons les 15 ans du repas gastronomique des Français, pratique sociale ritualisée importante, articulée autour de notions de convivialité, d'échanges de produits et de savoir-faire, d'accords entre les vins et les mets... A travers cet anniversaire, nous évoquerons l'alimentation locale et ses liens avec la santé, l'histoire, la philosophie ou l'art autour d'un banquet partagé.

- A partir de 19h : Concert Dunyazades (piano, voix et percussions)
- 20h : Repas des équipages
- Soirée en musique avec un DJ set blésois
- Dîner des équipages.
- Soirée en musique avec les Celtic Vagabond.



Escale 16 : Saint-Dyé-sur-Loire - Vendredi 19 septembre

En partenariat avec la commune de St Dyé, la Ralingue et la Fédération des Maisons de Loire et les marins du port de Chambord, l'escale prend ses quartiers sur les quais enherbés de Saint-Dyé-sur-Loire.

- A partir de 14h : Stand et animations.
- Animation & stand découverte de la Marine de Loire : Jeu d'association bateau, outil, métier, Découverte sensorielle des marchandises transportées, Observation maquettes de bateaux. Participation libre au Don de l'Aval.
- A partir de 16h : Arrivée des équipages et installation.

- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Savoirs nautiques**

Depuis novembre 2023, la démarche de reconnaissance des Savoirs nautiques ligériens au Patrimoine culturel immatériel de la France a été lancée. Portée par les navigants et navigantes, les amoureux de Loire, les chercheurs et chercheuses en ethnologie, des archéologues, dessinateurs, scénaristes et bénévoles, elle se déploie sur trois régions : Pays-de-la-Loire, Centre-Val de Loire, Bourgogne-Franche-Comté.

Les Savoirs nautiques ligériens rassemblent les pratiques vivantes liées à la navigation sur le fleuve Loire : façons de naviguer, de lire le fleuve, de s'adapter au changement climatique, de connaître les bateaux de Loire (de l'échelle 1 à la maquette), de leur conception à leur entretien en passant par la construction, d'identifier les différents usages de Loire (pêche, transport, tourisme, archéologie...). Cela comporte également le respect du fleuve et de tout son écosystème, des humains et non humains dans le sillage du collectif Vers un Parlement de Loire qui œuvre en ce sens depuis 2019

- A partir de 20h : Repas des équipages.
- Soirée en musique avec Les cordes locales.

Escale 17 : Beaugency - Samedi 20 septembre



La journée du samedi 20 septembre constitue une étape essentielle pour les bateaux. En effet pour permettre le franchissement du barrage de la centrale nucléaire de St Laurent-des-Eaux, les bateaux prennent la route pour contourner le barrage. L'escale de Beaugency est donc la bienvenue après ce passage.

- A partir de 14h à Beaugency : Animations et stands. Exposition Marine de Loire et maquettes de bateau. Stand de la librairie Le chat qui dort
- A partir de 16h : Arrivée des équipages en chant et en musique avec C Nabum, bonimenteur de Loire
- **Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Continuités et discontinuités fluviales**

La Loire a été le théâtre de nombreux conflits. Les plus récents ont vu s'opposer deux modes de relation au fleuve : les partisans de la multiplication des barrages en amont et celles et ceux qui souhaitent une libre circulation de ses eaux. Le mode de gestion actuel, hérité de ces luttes, propose une approche particulière censée garantir une gestion équilibrée des milieux. Entre la posture articulée autour d'un fleuve considéré comme une ressource et celle qui consiste à accueillir un nouveau sujet de droit, quels enjeux et quelles perspectives ?

- **19h : Spectacle COULE - porté par Linda Bocquel, Charlotte Bertoldi et Sébastien Rouiller (Cie AvecAvec).**
- Dîner des équipages
- **Soirée en musique avec Tector Cumbia**

Tector Cumbia, c'est un chanteur trompettiste, une chanteuse envoûtante, un guitariste qui rêve de jouer dans une fanfare, un clarixophoniste suréquipé, deux percussionnistes survoltés, un bassiste qui sait se faire désirer et un danseur qui partage tous ses secrets... Réunis autour d'un répertoire colombien original pour vous faire danser et vibrer !



Escale 18 : Baule - Dimanche 21 septembre (Escala Mission #05)



La commune de Baule, l'association Les Carnutes, l'Embouchure et la guinguette La Corne à pâtures s'associent pour accueillir l'avant-dernière escale de la Grande Remontée sur une journée de dimanche.

Sur le site de la guinguette de Baule, à partir de 11h, la Mission Val de Loire installe son campement pour accueillir des animations : quiz pour se mettre à l'écoute du Val de Loire, construction de maquettes de bateaux, "l'épopée d'un grain de sable" ou comment comprendre la fabrique du paysage par le jeu, exposition et discussion autour de l'Appel du fleuve avec les Editions 303.

A partir de 16h30 : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Les vivants du fleuve

Qui habite les berges, la ripisylve, les eaux troubles, les eaux profondes, le bois mort... La Loire et ses berges abritent un vaste cortège faunistique et floristique qu'il faut connaître pour en assurer la conservation. Les travaux de prélèvement d'ADN ou le suivi des populations de migrateurs permettent de mieux connaître l'état des milieux.

Toute la journée, animations culturelles et artistiques proposées : partez d'abord à la rencontre de l'univers musical Jazz & Groove de Akagera, puis naviguez entre les propositions de l'artiste clown Paula Malik, les créations géantes de la compagnie Des Cousus et les interventions impromptues de la compagnie Krizo Théâtre. Autant d'artiste qui se croiseront et s'entremêleront tout au long de l'après-midi. Et pour clôturer cette belle journée, laissez-vous embarquer par un concert inédit de cuivre locaux, aux saveurs latino-roots à 18h.

Escale 19 : La Chapelle Saint-Mesmin - Lundi 22 septembre

La commune de La Chapelle Saint-Mesmin accueille la dernière escale de la Grande Remontée avant l'arrivée à Orléans pour le Festival de Loire.

- A partir de 16h : Arrivée des équipages en chant et en musique avec C Nabum, bonimenteur de Loire. Animations proposées en journée. Participation libre au Don de l'Aval.
- **En après-midi : Déambulation scientifique jusqu'au site de Bellevue** permettant d'illustrer in situ, depuis le site de Bellevue, la rencontre entre Loire et Calcaire de Beauce, en grande partie responsable de la karstification de la partie supérieure de celui-ci, qui en retour est à l'origine de sources alimentées par des infiltrations de surface dans un rayon de 30 km, parmi lesquelles les sources de Bellevue en bord de Loire, qui peuvent participer à 20 % du débit du fleuve en période d'étiage. Le site se prête aussi à parler géomorphologie, glaciations, terrasses, cavités karstiques, qualité de l'eau et phénomènes d'instabilité de digues, etc.
- **A partir de 18h : Remise du Don de l'Aval & Comment va Loire, temps artistique et scientifique de la Grande Remontée ouvert à tous.tes : Sous le fleuve coule une rivière**

Le système karstique du Val d'Orléans (karst noyé exploré le plus étendu d'Europe) est le produit de la rencontre entre la Loire avec le karst de Beauce. Si certaines parties ont été explorées, d'autres restent à découvrir. Les projets collaboratifs de traçages et d'analyses permettent de mieux comprendre leur fonctionnement.

- A partir de 20h : Repas des équipages
- **Soirée autour du spectacle de la Compagnie Transhumance Artistique**

Escale 20 - Arrivée à Orléans ! le mardi 23 septembre Pour le Festival d'Orléans



1 fleuve, 1 bassin-versant
5 départements et 2 régions traversés
20 communes d'accueil d'escales
23 jours de navigation
30 bateaux inscrits, plus de 80 membres d'équipage
68 partenaires et financeurs (collectivités et structures partenaires)
Plus de 100 artistes et scientifiques en "résidences embarquées" ou invité·es
300 ligérien·nes invité·es à partager un "ban-quis"
400 kilomètres de navigation
Plus de 5000 ligérien·nes attendu·es tout au long de l'aventure...

La Grande Remontée, 20 escales scientifiques, artistiques et festives.
 Du 1er au 23 septembre 2025. De Saint-Nazaire à Orléans.

Programmation : <https://lagranderemontee.fr/>
 Contact : contact@lagranderemontee.fr

